



徳田雄一郎

サクソ奏者・ボーカリスト・作曲家/とくだゆういちろう

profile●沖永良部島にルーツを持ち、高校時代に叔父の形見であったサクソを始める。パークリー音楽院在学時より演奏活動を始め、2004年に拠点を日本に移す。2011年マレーシアのジャズフェスティバル出演をきっかけに、世界各国へ活動の幅を広げる。国際作曲コンペティションの受賞など、作曲家としての評価も高い。07年度第6回千葉市芸術文化新人賞受賞。現在、自身のバンド「徳田雄一郎RALYZZDIG」での演奏活動と並行し、俳優としてのキャリアも積み始めている。

サクソ奏者、ボーカリスト、作曲家として国内外で活躍し、俳優という新たなステージにもチャレンジする徳田さんに、ジャズの魅力や現在の活動について伺いました。

サクソを始めたきっかけと、音楽家として活動するまでの経緯を教えてください。

高校の頃に、父のレコードコレクションから初めてジャズを知り、その自由な世界に衝撃を受けました。ジャズにはまっていく僕を見た祖母が、亡くなった叔父の形見だったアルトサクソを手渡してくれ、「これが自分の生きる道だ。」と感じてサクソを始め、同時にプロを目指す事を決意しました。高校卒業後に渡米してパークリー音楽院でジャズとサクソを学び、卒業後に帰国して23歳からプロのサクソ奏者として活動し始めました。

プロになってからこれまでに、どんな活動を行ってきましたか？

国内のみでなく、徳田雄一郎RALYZZDIGというバンドで、アジアや中東、北米、ヨーロッパなど海外へも進出し、たくさんの海外公演を成功させてきました。作曲家としても、多くの賞を受賞しています。映画にもサクソ奏者として出演し、作曲家として劇中音楽も手掛けてきました。サクソとボーカルのプライベートレッスンも行なっています。コロナ禍で音楽活動が制限されたことをきっかけに、オーディションを受けて芸能事務所に所属し、俳優としての活動も始めています。

現在の主な活動と今後チャレンジしたいことを教えてください。

大小問わずたくさんのライブを開催してきましたが、昨年からは地元の千葉と都内での年間4回のホールコンサートを軸にした演奏活動に切り替えています。8月には、劇団うつり座の公演「鴉よ、おれたちは弾丸をこめる」で、俳優として初めて舞台に立ちます。そのための稽古や演技の勉強なども、音楽活動と並行して行なっています。今後の目標は年4回のホールコンサートの開催、将来的には新しいアルバムを制作することです。そして、音楽活動はもちろんのこと、俳優として芸能活動にも力一杯取り組んで知名度を上げることで、ジャズの人気を牽引していきたいと思っています。

徳田さんが思うジャズの魅力、作曲することの魅力とは何ですか？

ジャズの魅力はいろいろあると思いますが、不協和音が美しいとされるところが、ほかの音楽にはない不思議な魅力だと思います。ジャズは、時代に左右されない普遍のものであり、聴く人それぞれの想像力を掻き立てながら寄り添ってくれる音楽でもあります。僕はジャズを始めたときから曲を創ってたくさんの人に聴いてもらいたいと思っていたので、作曲には、自分がクリエイティブな達成感と、その曲をお客さんに喜んでもらえた達成感の二重の喜びがあります。僕にとってジャズとは、憧れから始まったもので、挑戦であり、発見の連続でもあります。サクソを始めてから、さまざまな場所へ行き、さまざまな人と出会い、さまざまな経験をしてきましたが、それをさせてくれたのがジャズです。

徳田さんが演奏するとき心がけていることと、音楽家としてのセールスポイントは何ですか？

開演前開場中にMCをしたりメンバー紹介をすることで、お客さんとの一体感を作ることを心がけています。MCも含め、ステージの演出にはかなりこだわっています。セールスポイントは、オリジナル曲を制作すること、求められるサウンドイメージを具現化することですね。演奏家やボーカリストとしては、これまでに師事してきた先生方や関わってきた人たちに、音と声がギフトだと言われることが多かったため、音や声の量や質、圧などが一番の特長だと思っています。

読者のみなさんにメッセージをお願いします。

日本是世界一ジャズクラブが多い国であり、ジャズという音楽を身近に感じている国でもあるので、もっともっとたくさんの人に聴いてもらいたいです。僕の演奏も、YouTubeやTikTok、インスタグラムやストリーミング配信などで視聴できますし、Amazonなどで購入することもできます。6/8(土)には、千葉市若葉区にあるレストラン「シェ・ケン」でディナーコンサートを、8/16(金)には、千葉市美浜文化ホールでプロ活動とRALYZZDIG結成20周年記念コンサートを開催しますので、生の演奏もぜひ聴きにいらしてください。

演奏家・作曲家・俳優として
ジャズの人気を牽引する存在に